

# ÖZEL NİTELİKLİ SENARYO DANIŞMANLIK HİZMET SÖZLEŞMESİ

## MADDE 1: TARAFLAR

- 1.1. İSTANBUL FİLMMAKERS FİLM YAPIM PRODÜKSİYON ORGANİZASYON EĞİTİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ LİMİTED ŞİRKETİ (DANIŞMAN)**  
Caferağa Mah Sakız Sokak Park Palas Apt b blok no 12/15 Kadıköy – İstanbul
- 1.2. .... (TC No: ....) (YAZAR)**  
.....

## MADDE 2: TANIMLAR

- 2.1.** Şimdilik ismi “.....” (ismi YAZAR tarafından değiştirilebilir) olan sinema filmi/dizi filmin senaryo ve diyalog yazarı olan..... kısaca işbu Sözleşmede YAZAR olarak anılacaktır.
- 2.2.** Şimdilik ismi “.....” (ismi YAZAR tarafından değiştirilebilir) olan sinema filmi/dizi filmin senaryo danışmanı olan **İSTANBUL FİLMMAKERS FİLM YAPIM PRODÜKSİYON ORGANİZASYON EĞİTİM VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ LİMİTED ŞİRKETİ** kısaca işbu Sözleşmede DANIŞMAN olarak anılacaktır.
- 2.3.** Şimdilik ismi “.....” (ismi YAZAR tarafından değiştirilebilir) olan sinema filmi/dizi film, senaryosu, diyalogları, hikayesi ile birlikte ve bir bütün olarak sözleşmede kısaca ESER olarak anılacaktır.
- 2.4.** İşbu sözleşmede YAZAR ve DANIŞMAN birlikte ifade edildiklerinde TARAFLAR, yalnızken ise TARAF olarak anılacaklardır.
- 2.5.** İşbu “ÖZEL NİTELİKLİ SENARYO DANIŞMANLIK HİZMET SÖZLEŞMESİ” kısaca Sözleşme olarak ifade edilecektir.

## MADDE 3: KONU

İşbu danışmanlık hizmet sözleşmesi DANIŞMAN tarafından uzmanlık alanı kapsamında YAZAR'a verilecek yapımcı, yönetmen ve senarist gözüyle oluşturulacak özel nitelikli senaryo analizi ve senaryo danışmanlık hizmetine ilişkin olup TARAFLAR'ın karşılıklı hak ve yükümlülükleri kapsar.

## MADDE 4: HİZMETİN İÇERİĞİ

- 4.1.** ESER'in senaryosunun ve diyaloglarının yazılabilmesi için ESER'de yer alan karakterlerin içinde yaşadığı kültürel ve sosyal yapısı, olayların geçtiği tarihsel kronoloji, siyasi olaylar vb ile karakterlerin yapısal özellikleri, fiziksel ve duygusal yönlerinin ne olduğu, ana hikayenin yapısı ve işleyişi, temel çatışma noktaları, giriş, gelişme ve final bölümlerinin nasıl şekillenmesi gerektiği vb başlıklarda ESER'in senaryosunun analizinin ve dramaturgisinin yapılması gerekmektedir. Bu çerçevede YAZAR, DANIŞMAN'dan işbu maddede sayılan başlıklar çerçevesinde yapımcı, yönetmen ve senarist gözüyle uzmanlık alanına ilişkin hizmet alacaktır.
- 4.2.** YAZAR, ESER'i DANIŞMAN'a sunmadan önce bir şekilde ESER'in mali hakları güvence altına almış olduğunu ve isteğe bağlı olarak kayıt ve tescilini yaptırmış bulunduğunu kabul, beyan ve taahhüt eder. DANIŞMAN'ın ESER'in fikri haklarının ihlal edilmesine ilişkin herhangi bir sorumluluğu bulunmamaktadır. DANIŞMAN,

YAZAR'ın kendisine vermiş olduğu izin çerçevesinde ESER'in analizini yaptığı için herhangi bir hukuki veya cezai sorumluluğu bulunmamaktadır.

- 4.3. DANIŞMAN'ın vereceği hizmet, sinema filmi/dizi film senaryosunun içeriğine veya özgünlüğüne ilişkin değildir. Bu nedenle DANIŞMAN ESER'in senaryo yazarlığına katılmayacaktır. DANIŞMAN, YAZAR'ın talepleri doğrultusunda ESER'in senaryo analizini yaparak dosya halinde YAZAR'a rapor olarak sunacaktır.
- 4.4. ESER'in anlattığı hikayenin iyi bir sinema filmine/dizi filme dönüşebilmesi için özel nitelikli analizlere ihtiyaç vardır. DANIŞMAN, YAZAR'ın ESER'in senaryosunu oluştururken vereceği teknik uzmanlık hizmeti ile senaryonun gerçekçi olmasını ve yaşamın olağan akışına aykırı olmamasını sağlamayı amaçlamaktadır. Ancak nihai karar YAZAR'a aittir.
- 4.5. DANIŞMAN, YAZAR'a ESER'in mevcut sosyal, kültürel, siyasal durumu; örf adet, gelenek, yeme içme kültürü, ritüeller, alışkanlıklar vb konularda YAZAR'ın talebi halinde detaylı bilgiler verecektir. DANIŞMAN, ayrıca ESER'de yaşanan olayların seyri hakkında bilgi paylaşımında bulunmayı, görüş ve öneriler sunmayı kabul, beyan ve taahhüt eder.
- 4.6. DANIŞMAN, YAZAR'ın ESER'in yazım faaliyetlerine ilişkin olarak, kendisine yazılı ya da sözlü yönelttiği sorularla ilgili görüş ve önerilerini, mümkün olan en kısa sürede yazılı ya da sözlü olarak bildirmek suretiyle YAZAR'a senaryo analizi kapsamında teknik danışmanlık hizmeti verecektir.
- 4.7. DANIŞMAN, önceden haber verilmesi şartıyla YAZAR'ın ESER yaratım toplantılarına DANIŞMAN sıfatıyla katılacaktır.
- 4.8. Taraflar birbirlerinin itibarına hanel getirebilecek her türlü tutum ve davranıştan sakınırlar. Birbirlerine karşı özenli davranırlar.
- 4.9. İşbu sözleşme DANIŞMAN ile YAZAR arasında asıl işveren-alt işveren ilişkisi tesis etmez.
- 4.10. DANIŞMAN, işbu sözleşme kapsamında vereceği hizmetleri bünyesinde çalıştırdığı veya dışardan hizmet aldığı kişiler eliyle ifa eder.
- 4.11. DANIŞMAN'ın verdiği hizmetin niteliği gereği ESER üzerinde 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (FSEK) uyarınca herhangi bir mali veya manevi hakkı bulunmamaktadır.

## **MADDE 5: MALİ HÜKÜMLER VE HİZMET SÜRESİ**

- 5.1. **YAZAR** tarafından, DANIŞMAN'a işbu Sözleşme kapsamında danışmanlık hizmeti nedeniyle toplamda ..... TL + KDV danışmanlık ücreti ödenecektir. Bu bedel DANIŞMAN'a işbu Sözleşmenin imzası ile tek seferde, peşin olarak ve kredi kartı ile ödenir.
- 5.2. İşbu sözleşme .../.../2018 ile .../.../2018 tarihleri arasında yürürlükte kalacaktır. Bu çerçevede DANIŞMANLIK SÜRESİ toplamda 1 (bir) aydır. DANIŞMAN, bir aylık hizmet sonucunda YAZAR'a nihai senaryo analiz raporunu sunar. DANIŞMAN'ın nihai raporunu sunması ile işbu Sözleşme herhangi bir bildirimle gerek olmaksızın en geç bir ayın sonunda sona erer.

5.3. YAZAR, DANIŞMANLIK SÜRESİ'nin sonunda yeniden hizmet almak isterse ek sözleşme akdedilerek mali koşullar tekrar belirlenir.

#### **MADDE 6: GİZLİLİK**

- 6.1. Taraflar, işbu sözleşme çerçevesinde kendilerine aktarılan her türlü bilgi ve belgenin bu sözleşmede belirlenen amaç dışında hiçbir yerde kullanamazlar. ESER ve senaryo analiz raporu izinsiz kopyalamayacağı gibi, herhangi bir biçimde üçüncü kişilere verilemez, açıklanamaz ve kanunlarla belirlenen yasal merciler dışında hiçbir kurum, kuruluş ve kişiyle paylaşamaz.
- 6.2. YAZAR, hizmetlerin DANIŞMAN tarafından sağlanmasına yönelik olarak gerekli bilgi ve belgelerin sağlanmasından sorumludur. Bu bilgi ve belgelerin mülkiyeti YAZAR'a aittir. DANIŞMAN, YAZAR'a ait bilgilerin muhafazası ve açıklanmaması için her türlü güvenlik önlemlerini almak ile yükümlüdür.

#### **MADDE 7: GENEL HÜKÜMLER**

- 7.1. İşbu Sözleşme'de yazılı adresler tarafların resmi tebligat adresleri olup, adreslerde yapılan değişiklikler diğer tarafa Noter marifetiyle bildirilmediği sürece bu adreslere gönderilen tebligatlar, Tebligat Kanunu uyarınca yasal tebligat sayılarak, tebliğ olmuş kabul edilir.
- 7.2. İşbu sözleşmede belirlenen konularda çıkabilecek sorunların TARAFLAR arasında iyi niyet çerçevesinde çözümlenmesine çalışır. Uyuşmazlığın çözülememesi halinde İSTANBUL MERKEZ (ÇAĞLAYAN) MAHKEMELERİ yetkilidir.
- 7.3. İşbu sözleşme üç sayfa ve yedi maddeden ibaret olup iki nüsha olarak düzenlenmiştir ve damga vergisi taraflar arasında eşit olarak ödenecektir.

<b>DANIŞMAN</b>	<b>YAZAR</b>
<b>İSTANBUL FİLMMAKERS FİLM YAPIM PROD. ORG. EĞİTİM VE DAN. HİZ. LTD ŞTİ.</b>	